**Trabajo de los Sitios de Zaragoza**

El trabajo tiene como objetivo que conozcáis la heroica defensa de la ciudad frente a los franceses que supuso la unión de todo el pueblo zaragozano, así como el impacto que tuvo este hecho en la estructura de la ciudad, ya que fue destrozada durante el conflicto y recuperada tiempo después.

El trabajo debe hacerse a mano, ya sea en el cuaderno o en hoja aparte. Consta de dos partes:

- **Visita**r algunos de los **lugares emblemáticos** de la ciudad y **buscar información sobre lo que ocurrió allí**, o **sobre lo que representa ese lugar** o **sobre las personas que hay ahí enterradas**. Para demostrar que habéis estado, deberéis haceros una foto. Si no se pueden hacer fotos en el interior, bastará con que la hagáis en la fachada. Podéis ir solos o con otros compañeros, (vale también que sean de otras clases). Las fotos no hace falta que las imprimáis, basta con mandarlas, indicando qué lugares son los que habéis visitado.

Estos son algunos de los lugares. **Al menos deberéis visitar tres** de ellos:

Iglesia de Sta. Engracia.

Plaza e iglesia del Portillo.

Plaza de San Agustín

Puerta del Carmen.

La Torre Nueva, (en la actualidad no existe, pero deberéis visitar el lugar donde estuvo ubicada)

Hospital de Nuestra Señora de Gracia y Hospital Provincial, (aquí deberéis averiguar dónde estuvo durante los sitios, porque en la actualidad su ubicación es diferente)

Plaza de los Sitios y su monumento.

Esquina de la calle del Doctor Palomar con la del Pozo.

-Buscar la biografía de cuatro héroes de los Sitios, (dos mujeres y dos hombres). Deberéis buscar su origen, su oficio, el papel que desempeñaron en los Sitios y cómo acabaron:

José Rebolledo de Palafox

Santiago Sas

Mariano Cerezo

“Tío Jorge”

Mariano Renovales

Jordán de Asso

Felipe Sanclemente

Padre Boggiero

Casta Álvarez

Condesa de Bureta

Agustina Zaragoza

María Agustín

Manuela Sancho

Madre Rafols

-Por último, deberéis buscar cuáles son las consecuencias de los Sitios: número de muertos por ambos bandos, edificios destruidos, cantidad de bombas utilizadas etc. y cómo la ciudad comenzó a recuperarse.

Aquí tenéis algunas fuentes donde buscar la información, (es obligatorio en todo trabajo poner de dónde la habéis sacado):

<https://www.youtube.com/watch?v=Qhh2JmQ0exY>

<http://www.historiadelossitiosdezaragoza1808-1809.es/index.htm>

[http://www.heraldo.es/especiales/sitios-de-zaragoza/#bloc-301](http://www.heraldo.es/especiales/sitios-de-zaragoza/%23bloc-301)

<http://www.asociacionlossitios.com/intoduccionhistorica.htm>

**El Arte del siglo XIX**

**La Pintura del siglo XIX**

(Resume las principales características, autores y obras de los siguientes estilos pictóricos.)

1. Impresionismo.

2. Modernismo.

**Autores**

(Muy breve biografía; estilo, siendo esta parte principal; principales obras)

 1. Francisco de Goya (1746-1828).

 2. Auguste Rodin (1840-1917).

 3. Antonio Gaudí (1852-1926).

**Obras**

(Comenta las siguientes obras: autor, estilo, cronología, estilo, significado, importancia…)

 1. Los fusilamientos del 3 de mayo, (Goya)

 2. La Torre Eiffel (París)

 3. La casa Batlló.

Fuentes donde sacar información:

-El libro de texto

-Sección de Arte del blog de Sociales, (la encontraréis en 2º de Bachillerato). Tenéis apuntes y presentaciones en las que se explican algunas obras de arte.

- <https://www.casabatllo.es/antoni-gaudi/>

-<http://www.claseshistoria.com/guillermo/c-mpasarte/franciscodegoya.html>

- <https://www.youtube.com/watch?v=paHm-4iFrRM>

- <https://www.youtube.com/watch?v=U8GFGAf-epc>

-